

Конкурс методических разработок

«Воспитание историей»

Методическая разработка по теме: «Музейная история»

ФИО: Иноземцева Юлия Вячеславовна,

Должность: учитель русского языка и литературы

с.Криволучье-Ивановка

Писатель Юрий Сбитнев сказал: «Долг ныне живущих поколений перед Богом и перед Родиной – вспомнить доброе былое, связать расторгнутое, восстановить уничтоженное, обрести подлинную историю своей семьи, своей малой родины, своего национального «Я».

Краеведение - один из важнейших элементов культуры, который одновременно является средством познания родного края и вносит значительный вклад в развитие самосознания народа, влияет на духовную жизнь общества в целом. В формировании личности человека и в воспитании патриотических чувств значительна роль истории родного края. Потребность в истинном понимании культурных и духовных ценностей, необходимость получения новых знаний о родном крае и окружающем мире - все это помогает реализовать краеведение. Ценность краеведения заключается еще в том, что оно, расширяя и обогащая знания о родных местах, прививает любовь и уважение к истории культуры родного края.

Уклад, дух нашей школы незаметно, но сильно и прочно связан с историей музея. Школьный музей существует 15 лет, его история богата. Нам стала интересна история возникновения нашего музея, и тогда возникла идея создать альбом, в котором был бы собран весь материал по данному вопросу. Мы начали изучать имеющиеся архивные материалы, воспоминания учителей и учеников школы. Зафиксированных, описанных сведений много, но они носят разрозненный характер. Все эти сведения очень важно сохранить для ребят, которые придут в школу после нас. Реализация данного исследования позволит нам расширить кругозор, приобрести навыки исследователя, познакомить обучающихся нашей школы.

Актуальность:

Школьный музей — одно из действенных средств расширения кругозора и специальных знаний обучающихся, воспитания у школьников любви к родному краю. Школьный музей — это музей в миниатюре, отражающий узкие локальные темы истории. Опыт показывает, что происходящие сегодня события через сравнительно короткое время начинают стираться из памяти. Исчезают источники,

связанные с этими событиями. Наш долг — успеть сохранить для будущих поколений все ценное и достойное.

Цель: создать альбом, в котором отразится история школьного музея; показать, что знание истории своего родного края, его прошлого и настоящего, знакомство с культурно-историческим и природным богатствами формируют духовность, воспитывает чувство патриотизма и любовь к своему краю.

Задачи:

Пополнить информационную базу школьного музея.

Открыть для себя новые факты из истории школы и музея.

Осуществлять духовную связь поколений.

Влиять на формирование гражданской позиции ученика.

Развивать творческие и коммуникативные качества учащихся.

Ожидаемые результаты:

Привитие интереса к истории родного края, к историческому прошлому нашей Родины.

Личностный результат: формирование прочной гражданской позиции.

Создание альбома с фотографиями, материалы которого можно использовать в урочной и внеурочной деятельности, при проведении экскурсий в школьном краеведческом музее.

Практическая значимость:

Поиск информации в архиве школьного краеведческого музея, в Интернете.

Посещение школьной и сельской библиотек, изучение материалов по теме.

Встречи с жителями поселка и учителями.

Поселение известно как родина писателя Владимира Никифоровича Бондаренко.

Перу знаменитого земляка принадлежат три романа о Криволучье – Ивановке, героями которых являются реальные персонажи.

В поселении имеются средняя общеобразовательная школа на 67 учащихся, детский сад «Колосок». В сельском культурно - досуговом центре в 2007 году организована библиотека – музей В.Н. Бондаренко.

Открытие музея состоялось 29 декабря 2008 года. В собрании материалов и создании музея принимали участие все: и ученики, и педагоги, и жители поселка. Музей приобрел большую популярность и получил статус краеведческого. В соответствии с Положением о школьном музее, была разработана Программа, целью которой является воспитание у подрастающего поколения уважения и интереса к истории родного края, традициям и культуре русского народа, сохранение и преумножение народного наследия, создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы. В настоящее время фонды школьного музея составляют подлинные экспонаты, фотографии.

Разделы экспозиции:

1. Уголок Бондаренко Владимира Никифоровича
2. Русское подворье
3. Помним и чтим
4. Летопись школьных лет.
5. История села

Оформление и оборудование экспозиций:

Раздел экспозиции: «Русский быт», «История села» рассказывает об особенностях русского быта, ведения домашнего хозяйства, содержит предметы домашнего обихода. Создание в музее миниатюры деревянной избы является наглядным пособием при проведении уроков истории, «путешествий» в минувшие века. В экспозиции представлены книги и журналы дореволюционных печатных изданий.

Раздел экспозиции: «Никто не забыт – ничто не забыто». В разделе собраны материалы об участниках Великой Отечественной войны – жителях села: военные фотографии, биографические данные, воспоминания, творческие работы учащихся школы. Данный раздел представлен материалами о героических односельчан Бондаренко В.

Раздел экспозиции: «Летопись школьных лет» собраны материалы по истории школы от момента её открытия. Документы экспозиции рассказывают об учителях, работавших в школе, о выпускниках, о пионерской и комсомольской организациях школы. Ведется сбор материала об основателе школы в селе с. Криволучье — Ивановка

Экспозиция «Русская изба» показывает семейный уклад и быт среднего крестьянина Центрального Черноземья. В ней представлены и зеркало на стене русской избы, украшенное полотенцем с вышивкой, выполненной в начале 20 века; и подкова на счастье над дверью, и реконструкция русской печи, которую использовали для приготовления пищи и поддержания тепла в доме. На печи, как в старину, расположены предметы домашнего обихода, преимущественно сделанные из глины.

Экспозиция «История села» Изучение истории образования и развития до сегодняшних дней Сбор и сохранение материала об истории села

Воспитание чувства уважения к истории малой родины. В данной экспозиции находится экспонаты основного и вспомогательного фонда, которые объединены в следующие тематические коллекции:

Актив музея:

В музее работает актив. Он состоит из пяти человек. Морозова Кристина, учащаяся 9 класса, председатель совета музея. Она отвечает за общий порядок в музее, следит за сбором новых материалов. Беляев Илья, учащийся 9 класса, хранитель музея, секретарь. Он отвечает за сохранность всех экспонатов, следит за чистотой помещения, участвует в работах по оформлению и уборке музея. Жуалиева Злата и Лабастов Илья, проводят экскурсионно-лекторскую работу. Совет музея оказывает содействие учителям в использовании музейных материалов в учебном процессе. Руководит советом музея Иноземцева Ю.В.учитель русского языка и литературы.

Количество и краткая характеристика экспонатов основного фонда:

«Летопись школьных лет» собраны материалы по истории школы от момента её открытия. Документы экспозиции рассказывают об учителях, работавших в школе

Крестьянская изба рассказывает об особенностях устройства крестьянской избы.

««Предметы крестьянского труда и быта»»

«История села» рассказывает об особенностях русского быта, ведения домашнего хозяйства, содержит предметы домашнего обихода. Создание в музее миниатюры деревянной избы является наглядным пособием при проведении уроков истории, «путешествий» в минувшие века

Экспозиция «Древняя кровать »

-Экспозиция «Крестьянская изба »

-Экспозиция «История малой родины »

-Экспозиция « Рубель-деревянная доска»

-Экспозиция «Люлька-качалка»

Конкурсы сочинений на темы: «Лицо Победы», «Награда в моем доме», «Женщины на войне» и другие.

Темы выступлений и методических разработок:

Проект «Спасем реку Чагру»

Проект « История нашего села в миниатюре»

Проект « Бессмертный полк»

Урок мужества «Малая земля»

методическая разработка «Сказочный мир братьев Бондаренко»

Проект «История села Криволучье-Ивановка в произведениях писателя В.Н. Бондаренко »

методическая разработка «Мой первый урок в музее»

Экскурсионно-массовая работа

Эффективность использования школьного музея в образовании определяется разнообразием форм и методов классной и внеклассной работы, включающей музейный материал в образовательный процесс. В практике нашей школы сложились следующие её виды:

- учебная экскурсия в музее;
- урок-экскурсия в музее;
- использование музейных предметов учащимися в качестве учебных пособий на уроке;
- демонстрация музейных предметов во время беседы учителя;
- подготовка исследовательских работ, докладов, рефератов и сообщений учащимися для уроков по заданию учителя на основе их самостоятельной работы в музее;
- проектная деятельность;
- проведение учебно-практических конференций.

Работа в музее проводится по ряду предметов: русскому языку, литературе, ОБЖ, истории, ИЗО, а также в рамках внеурочной деятельности.

Учителя, используя возможности музея, в процессе преподавания сочетают приемы обучения с методами познания: они не только сообщают информацию, но и демонстрируют учащимся сложные пути ее получения.

На базе музея проводятся музейные уроки, тематические классные часы, лекции, уроки мужества, встречи, общешкольные линейки памяти Владимира Никифоровича Бондоренко

Музею 15 лет... Много это или мало? Время летит, как ветер. Годы текут, как реки. Опыт показывает, что происходящие сегодня события через сравнительно короткое время начинают стираться из памяти. Исчезают источники, связанные с этим временем. Наш долг — успеть сохранить для будущих поколений все ценное и достойное.

И имена людей, оставивших свой след в истории, останутся для нас живыми. Они живы до тех пор, пока жива наша память. Память сердца и души.

Список использованной литературы

<https://fcdtk.ru/>

<https://krasnoarmeysky.ru/about/poseleniya/selskoe-poselenie-krivoluche-ivanovka/>

<http://kr-ivanovka.minobr63.ru/>

Прокин А., Макаров А., Соловьев Ю. Колыбель и слава предков/ А. Прокин, А. Макаров, Ю. Соловьев. – М.: Старая Басманная, 1998. – 360 с.

Протоиерей О. Пэнэжко. Город Чехов. Храмы Чеховского района/ Протоиерей О. Пэнэжко. – В.: Транзит ИКС, 2008. – 271 с.

Свенцицкая О. В. Фриц Платтен — пламенный революционер/О.В. Свенцицкая — М.: Мысль, 1974. – 183 с.

Приложение 1

Школьный музей: Свидетельство

Приложение 2

Школьный музей: Учетная карточка

Приложение 3

Школьный музей: Областной паспорт

